

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова"
Учебный отдел

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 31.08.2023

52.05.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: специализация N 1 "Режиссер драмы"

Кафедра: Режиссуры

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л. 8 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УИМР

Декан режиссерского факультета



/ Морозова И.С./

/ Поливанова Т.В./

[illegible]

План Учебный план специалитета '+Набор 2021_52.05.02 Режиссура театра- ЛевицкийАЮ_23_24 уч.г. 3ФО_ИС.pptx', код специальности 52.05.02, специализация : специализация N 1 "Режи

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1																
														Сессия 1						Сессия 2										
Считать в плане	Индекс	Наименование				Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ные	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ные	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.
Блок 1. Дисциплины (модули)									249	249		8964	8964	1030	7684	250	46	36		20	304			20		102	1148	26		
Обязательная часть									209	209		7524	7524	868	6458	198	45	36		20	304			14		102	1118	26		
+	Б1.О.01	История	1				5	5	36	180	180	24	150	6	5	8		8	56							8	94	6	э	
+	Б1.О.02	Философия	3			3	4	4	36	144	144	20	118	6																
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	2		23	6	6	36	216	216	36	170	10	2	4		4	28						4	32				
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1			1	1	36	36	36	8	24	4	1							4			4	24	4	э		
+	Б1.О.05	История русской литературы	5		4	4	8	8	36	288	288	36	242	10																
+	Б1.О.06	История зарубежной литературы	4		3	3	10	10	36	360	360	40	310	10																
+	Б1.О.07	История русского театра	5		4	4	10	10	36	360	360	38	312	10																
+	Б1.О.08	История зарубежного театра	4		3	3	11	11	36	396	396	40	346	10																
+	Б1.О.09	История мирового кино		6			1	1	36	36	36	8	24	4																
+	Б1.О.10	Актерское мастерство	23		1		29	29	36	1044	1044	94	936	14	12							4			26	398	4	о		
+	Б1.О.11	Сценическая речь	2				12	12	36	432	432	22	406	4	6							2			214					
+	Б1.О.12	Сценическое движение	5				13	13	36	468	468	20	442	6																
+	Б1.О.13	Физическая культура		1			2	2	36	72	72	8	60	4	2	4		4	28							32	4	э		
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	3	2		23	9	9	36	324	324	38	276	10	4	8			28						10	98				
+	Б1.О.15	Работа над художественным текстом	4	3			8	8	36	288	288	50	232	6																
+	Б1.О.16	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	8	60	4	2	4		4	28							32	4	э		
+	Б1.О.17	Грим		3			2	2	36	72	72	4	64	4																
+	Б1.О.18	Основы российской государственности и государственной культурной политики РФ		5			2	2	36	72	72	10	58	4																
+	Б1.О.19	Психологии и педагогика		2		2	2	2	36	72	72	8	60	4																
+	Б1.О.20	Информационные-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		5		5	1	1	36	36	36	10	22	4																
+	Б1.О.21	История музыки и музыкального театра		5			2	2	36	72	72	8	60	4																
+	Б1.О.22	История сценографии		5			3	3	36	108	108	8	96	4																
+	Б1.О.23	История режиссуры			5		2	2	36	72	72	10	58	4																
+	Б1.О.24	История театрального дела		5			2	2	36	72	72	8	60	4																
+	Б1.О.25	История материальной культуры и быта			5		4	4	36	144	144	6	134	4																
+	Б1.О.26	Теория режиссуры	5		234		17	17	36	612	612	66	528	18	4	6			66			4			6	62				
+	Б1.О.27	Практическая режиссура	5		1234		40	40	36	1440	1440	232	1186	22	7	2			70						44	132	4	о		
+	Б1.О.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6			1	1		36	36	8	24	4																
+	Б1.О.ДВ.01.01	Основы экономики		6			1	1	36	36	36	8	24	4																
+	Б1.О.ДВ.01.02	Основы финансовой грамотности		6			1	1	36	36	36	8	24	4																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									40	40		1440	1440	162	1226	52	1					6			30					
+	Б1.В.01	Музыкальное оформление спектакля		6			2	2	36	72	72	16	52	4																
+	Б1.В.02	Сценография	4				9	9	36	324	324	24	294	6																
+	Б1.В.03	Ритмика		2			4	4	36	144	144	8	132	4																
+	Б1.В.04	Менеджмент в театре		4			2	2	36	72	72	8	60	4																
+	Б1.В.05	Работа режиссера с балетмейстером	4				13	13	36	468	468	40	422	6																
+	Б1.В.06	Теория драмы			2		3	3	36	108	108	12	92	4	1						6				30					
+	Б1.В.07	Методы интерпретации художественного текста		6			2	2	36	72	72	12	54	6																
+	Б1.В.08	Сценическое фехтование			4		2	2	36	72	72	12	54	6																
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		6			1	1		36	36	10	22	4																

План Учебный план специалитета '+Набор 2021_52.05.02 Режиссура театра- ЛевицкийАЮ_23_24 уч.г. 3ФО ИС.plx', код специальности 52.05.02, специализация : специализация N 1 "Режи

		Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов					Курс 1															
													Сессия 1						Сессия 2									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е. на курсе	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Костюм и исторический этикет		6			1	1	36	36	36	10	22	4														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Стиль и формы в 21 веке		6			1	1	36	36	36	10	22	4														
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		5			1	1		36	36	10	22	4														
+	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы современного театра		5			1	1	36	36	36	10	22	4														
-	Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие театральные формы в искусстве		5			1	1	36	36	36	10	22	4														
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		6		6	1	1		36	36	10	22	4														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Кульурология		6		6	1	1	36	36	36	10	22	4														
+	Б1.В.ДВ.03.02	История культуры		6		6	1	1	36	36	36	10	22	4														
Блок 2.Практика							42	42		1512	1512	30	1468	14														
Обязательная часть							42	42		1512	1512	30	1468	14														
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика		2			3	3	36	108	108	12	96															
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика		45			9	9	36	324	324	4	312	8														
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	6				30	30	36	1080	1080	14	1060	6														
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	16	236	72														
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6				3	3	36	108	108	6	66	36														
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	6	36	216	216	10	170	36														
ФТД.Факультативы							5	5		180	180	24	144	12	2								4		4	60	4	
+	ФТД.01	Основы грамматики иностранного языка		1			2	2	36	72	72	8	60	4	2								4		4	60	4	3
+	ФТД.02	Основы права интеллектуальной собственности		5			1	1	36	36	36	8	24	4														
+	ФТД.03	Основы музыкальной теории и грамоты		4			2	2	36	72	72	8	60	4														

[illegible]

План Учебный план специалитета '+Набор 2021_52.05.02 Режиссура театра- ЛевицкийАЮ_23_24 уч.г. _3ФО_ИС.plx', код специальности 52.05.02, специализация : специализация N 1 "Режиссура"

[illegible]